

## Mest lästa

1. Hundratals gummibåtar på Gavleån
2. Linn driver Gävles största blogg
3. "Den kan inte floppa"

okusjobb.se

Skaffa konto

Logga in



Gilla



## Tysk damfotbolls långa kamp

I dag, söndag, spelas finalen i fotbolls-EM för damer mellan Tyskland och Norge. Carl Undéhn, med bas i Hamburg, funderar över det långa motståndet mot damfotboll i Tyskland och de ofta bisarra regler som länge fanns för att hindra landets kvinnor från att spela fotboll.

Rekommendera

5 personer rekommenderar detta.

Tyskland satte stopp för Sveriges dröm om EM-vinst på hemmaplan. När domaren blåste av matchen var vi många som förbannade Silvia Neids landslag. Men egentligen var det nog ingen som var förvånad.

Tyskland är ju alltid favorit inför stora mästerskap.

Laget med stjärnor som Malmös Anja Mittag har vunnit EM inte mindre än sju gånger tidigare, fem av dem på raken. Även landets klubbtag hör till världens bästa med flertalet segrar i Champions League av Potsdam, Frankfurt och Duisburg.

Men att Tyskland skulle bli en stor nation inom damfotboll var långtifrån klart. Att landet är galet i fotboll råder det ingen tvekan om. Men långt in i vår tid kom det tyska fotbollsforbundet med den ena knäppa regeln efter den andra. Allt med syftet att hålla landets kvinnor borta från fotbollsplanen.

Först 1982 spelades den första officiella landskampen mellan Västtyskland och Schweiz. Landets bollspelande kvinnor hade då kämpat i flera decennier mot ett trångsynt fotbollsforbund.

1954 vann Västtysklands herrar VM genom "Undret i Bern". Intresset för bollsport nådde då nya höjder i den redan fotbollstokiga nationen. Året därpå ställdes därför ett västtyskt lag mot ett nederländskt i vad som ses som den första tyska landskampen i damfotboll. Men fotbollsforbundet såg ingen grund till att fira det ökade intresset. I stället förbjöd de damfotboll med motiveringen att det kunde skada kroppen och själen.

De fotbollsfrälsta damerna i Västtyskland lät sig dock inte hindras. I stället bjöd de på civilt motstånd och de hade publiken på sin sida. Vid ytterligare en inofficiell landskamp mot Nederländera kom 18 000 åskådare. Strax efter grundade Josef Floritz "Tyska Damfotbollsforeningen" och arrangerade över 150 inofficiella landskamper fram till 1965.

Först 1970 lättade det tyska fotbollsforbundet på reglerna och tillät damfotboll – med vissa reservationer. Spelarna fick till exempel inte bära skor med dubbar och en halvlek fick inte vara lägre än 35 minuter.

1976 kom nästa påbud förbundet. Det ansåg att det på grund av "kvinnans anatomi" ej var passande med reklam över bröstet på matchtröjorna. Texten kunde nämligen bli svår att läsa.

Det skulle alltså dröja ytterligare sex år innan landslaget debuterade officiellt. Men då tog de fart rejält. I dag har landets fotbollsforbund över en miljon kvinnliga

ROBERT BRONETT PRESENTERAR...

Köp biljett här!

"Scott är tillbaka med en HELT NY show"

**CIRKUS SCOTT**

1-4 aug Gävle  
Läkerol arena

En Magisk Sverigeturné.

### Kompleta lösningar för Fleet Management

Elektronisk körjournal



KAMPANJPRIS!

175:-/mån\*



\*Vid 24 mån abonnemang. ALLA tjänster ingår i samma system!  
Härbvara tillkommer fr. 3000,- mont. & klart. Pris exkl moms.

Kontakta oss idag för mer information eller offert:  
Tellfleet Sverige | Tel. 026-200 80 71  
www.tellfleet.se

medlemmar, 700 000 av dem aktiva spelare. Efter segern i EM 1989 har Tyskland alltid räknats till favoriterna inför alla mästerskap.

Nu är de i final – igen. Den här gången också med dobbar under skorna och text över bröstet.

**Carl Undéhn**

#### Andra har också läst

- Ret kvinna i bröstet (Dt.se)
- Nu är det bekräftat - det är Tuula Lavikkala (Gd.se)
- Så luras du nå Dalarnas restauranger (Dt.se)
- En död och en svårt skadad (Gd.se)
- Det var Christer som hittades nå Billudden (Gd.se)
- Systrarna får inget betalt för Ullared (Gd.se)

Annons▼

Var den första att kommentera »



## Tysk damfotbolls långa kamp

**KULTUR** I dag, söndag, spelas finalen i fotbolls-EM för damer mellan Tyskland och Norge. Carl Undéhn, med bas i Hamburg, funderar över det långa motståndet mot damfotboll i Tyskland och de ofta bisarra regler som länge fanns för att hindra landets kvinnor från att spela fotboll.



## Vad är verklighet, vad är fiktion?

**KULTURKRÖNIKOR** Är dikten bättre än verkligheten? Nog kan det tyckas så.

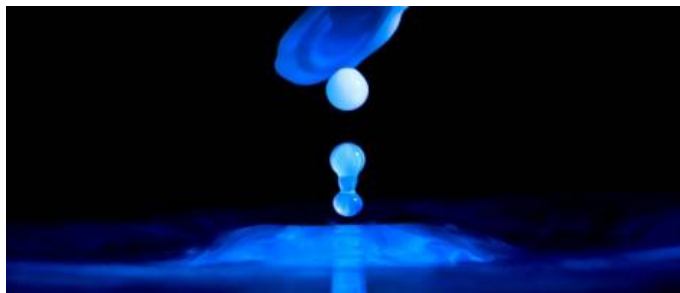
Annons▼

---



## En av våra största på Matses – och sen trädgårdsdans!

**KULTUR** På fina Matsesgården, vid Gryckens långa sjö, blir det dansverk i trädgården i helgen. Dessutom ställer Linda Forsman, dotter till konstnärerna Mona Söderberg och Björn Forsman, i sommar ut både pappa och mamma – och morfar Nils Söderberg.



## Att frysa vattnets rörelse

**KONST** GDs fotograf Lina Westman har alltid intresserat sig för hur en bild blir till, inte bara estetiskt.



**Allting går att delbetala!**

**Santander**  
CONSUMER BANK

Ansök nu

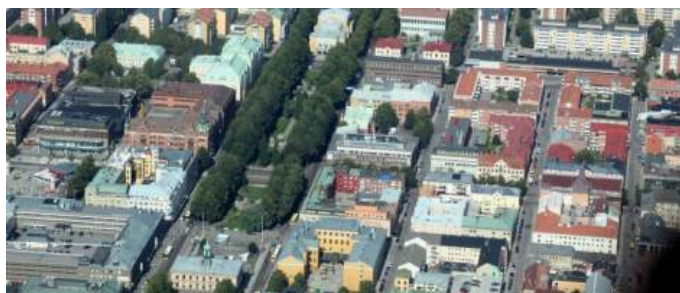


## Thedéén blöder för musiken

**KULTUR** Sverige har många klassiskt skolade sångare och musiker i absolut världsklass. De turnerar jorden runt, med ett schema som överträffar stora rockbands. Ändå är det långt ifrån alla som känner till vilka de är. I sommar träffar ni tre av landets största superstjärnor inom klassisk musik på kulturen. Nummer två är cellisten Torleif Thedéen.

## Nu räcker det med Göring, tack

**BOKEN** Ännu en bok om mannen som i rang var andre man i Tredje Riket och kallades Hitler kronprins – behövs det?



## Behövs en stadsarkitekt?

**KULTUR** Sedan 1999 är man utan stadsarkitekt trots att fler röster börjar höjas om ett återinrättande av positionen.

## Sanna Wikström: Vad är problemet?

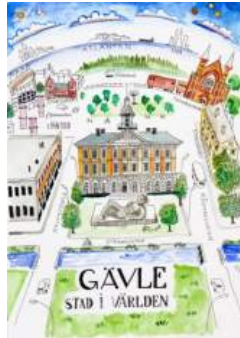
## Sommarteater i Engesberg

**KULTUR** På lördag, kl 16, är det dags för årets sommarsteater i Engesbergs Herrgård och i år spelar man "Kärlek med förhinder – Äventyr vid kolonistugan". av Walter Stenström och Gideon Wahlberg.

Annonst

## Gävlebilden: Stad i världen

**KONST** Han är den okända brodern, eller den hemliga i vilket fall. Kim Salander är storebror till Jens Salander, konstnären och "rektorn" för Konstskolan i Gävle, och även han konstnär. När Kim Salander nu hälsar på släkten i Gävle,...



### PÅ SPRÅNG GENOM KULTUREN



## Iron Maiden

**KULTUR** Ju dummare desto bättre och är du inte dum nog kan du alltid headbanga ihjäl ett par hjärnceller.

### PÅ SPRÅNG GENOM KULTUREN

## Illiaden

**KULTUR** Sommaren 2013 har löparhetsen på allvar tagit greppet om Sverige. Men i kulturen har löpning länge varit ett ämne för författare, musiker och filmare att filosofera kring. I en serie artiklar följer vi dess vindlande väg.



### DEBATT



## Var är skärpan Gävle?

**DEBATT** Gävle kommuns nya satsning visitgavle.se är ute. Fotografen och seglaren Lasse Halvarsson är inte imponerad.



## Lektion i kärlek

**KULTUR** Hon har skrivit om integration och konsumtion. I sin kommande roman "Egenmäktigt förfarande" dissekerar Lena Andersson det kanske svåraste ämnet av alla kärlek. Och det på sitt alldeles egna sätt.

Annons ▼

FRÅN MIN DANSKA HORISONT II

## Varför har inte Sverige en von Trier?

**KULTURKRÖNIKOR** Ett inlägg i utmärkta kulturkanalen DR K om Lars von Triers kommande film. Med sitt sedvanliga, sardoniska solvargsgryn påkopplat genrestämmer han den som "porrfilm". Det skulle vara i Sverige, det!



## Aldrig är hon likgiltig eller oengagerad

**KULTUR** Det finns ett gäng kvinnliga författare som haft stor betydelse för författaren och medarbetaren på GD Kultur, Crister Enander.

I sommar porträtterar han dem här. Nummer tre är Inger Alfvén.



## Eriks magiska modemässa

**KONST** Erik Annerborn är konstnär, dj, filmare men kanske främst nytbildad designer på Beckmans. Nu visar han fem förtrollade plagg på Lars Palm.



## Sista ut på Tallbo

**KONST** Ecke Hedbergs gamla konstnärshem visar nu upp måleri, skrotkonst, screentryck, och många grafiska tekniker.



## Nesser håller oss på avstånd

**BOKEN** Dimmor och mörker sveper över hedlandskapet i Exmoor i Håkan Nessers senaste roman "Levande och döda i Winsford".

## Läsa för livet

**KULTURKRÖNIKOR** Pappa, 98, i telefon: "I dag har jag läst 50 sidor Torgny Lindgren".



## Har vi redan passerat "Fahrenheit 451"?

**DEBATT** Ray Bradburys skildring är i dag ett mycket mer tankeväckande framtidsscenario, skriver Olle Ljungbeck om "Fahrenheit 451".

© Copyright Gefle Dagblad | E-post redaktion: [gefle.dagblad@gd.se](mailto:gefle.dagblad@gd.se)

Gefle Dagblad AB, Box 367 801 05 Gävle

Ansvarig utgivare: Maria Brander. STF ansvarig utgivare: Magnus Lundquist

Telefon, växel: 026 - 15 96 00 Fax: 026 - 15 97 10

All kopiering av texter, bilder och grafik är enligt upphovsrättslagen förbjuden. Vi betalar ej för obeställt insänt material.

Frågor eller synpunkter? [webmaster@gd.se](mailto:webmaster@gd.se)

>>Om cookies på GD.se

Gefle Dagblad ingår i samma mediegrupp som [www.arbetsbladet.se](http://www.arbetsbladet.se) | [www.affarer.cc](http://www.affarer.cc) | [www.st.nu](http://www.st.nu) | [www.dagbladet.se](http://www.dagbladet.se) | [www.helahlansingland.se](http://www.helahlansingland.se) | [www.op.se](http://www.op.se) | [www.ltz.se](http://www.ltz.se) | [www.allehanda.se](http://www.allehanda.se) | [www.dt.se](http://www.dt.se)

## Just nu

» Visa fler program/kanaler

<p><b>svt1</b></p> <p>17:55 Sportnytt  <b>18:00 Rapport</b>  18:15 Öbergs på Lillöga  18:55 Din plats i historien  19:00 Sportspegeln</p>	<p><b>svt2</b></p> <p>17:30 Rektorerna  <b>18:00 Simning: VM</b>  20:00 Work of art  20:45 En tavlas hemlighet  21:00 Aktuellt</p>	<p><b>3</b></p> <p>17:05 Victoria's Secret fashion sho...  <b>18:00 Necessary roughness</b>  19:00 Top model  20:00 Bones  21:00 Robin Hood</p>	<p><b>4</b></p> <p>17:00 Fotbolls-EM  <b>18:00 Studio: Fotboll</b>  19:00 Nyheterna  19:10 Sporten  19:25 Vädret</p>
<p><b>5</b></p> <p>16:15 The Face  <b>17:15 So you think you can dance</b>  19:00 Hart of Dixie  20:00 America's funniest home vide...  20:30 America's funniest home vide...</p>	<p><b>6</b></p> <p>17:30 Family guy  <b>18:00 US fear factor</b>  19:00 Best ink  20:00 How I met your mother  20:30 How I met your mother</p>	<p><b>7</b></p> <p>17:55 Keno  <b>18:00 Vad blir det för mat</b>  18:30 Vad blir det för mat  19:00 Mitt galna hem  20:00 Spårlöst - England</p>	<p><b>8</b></p> <p>16:40 Säljakuten  <b>17:35 Restoration man</b>  18:35 Downton Abbey  20:00 Foyle's war  22:05 Brottet och straffet</p>



## PÅ BIO I GÄVLE Köp eller reservera dina biobiljetter här

# Bioprogrammet

[Croodarna](#)

Söndag dag

[Dumma mej 2](#)

Söndag dag

[Epic – skogens hemliga rike](#)

Söndag dag

[Grown Ups 2](#)

Söndag dag + kväll

[Känn ingen sorg](#)

Söndag dag + kväll

SP



[Kära passagerare](#)

Söndag dag + kväll

[Now You See Me](#)

Söndag dag + kväll



[Springsteen & I](#)

Söndag kväll

[The Lone Ranger](#)

Söndag kväll

[The Purge](#)

Söndag kväll



[The Way, Way Back](#)

Söndag dag

[The Wolverine](#)

Söndag dag + kväll

[Tyskungen](#)

Söndag dag

[Var är Bus-Alfons?](#)

Söndag dag

[World War Z](#)

Söndag kväll